



RAPPORT ACTIVITÉ 2017-2018

Bilan des activités de la Gang à Rambrou

RESUME

Bilan des activités de la Gang à
Rambrou d'août 2017 à juillet 2018

Suzanne Beaulieu

Table des matières

MOT DE LA PRÉSIDENTE	5
LES NOUVEAUTÉS CETTE ANNÉE	5
CONSEIL D'ADMINISTRATION	9
Équipe	10
Équipe élargie	10
Enseignants du Centre Paul-Gratton	10
Éducatrice du CIUSSS CENTRE-SUD (CRDITED DE MONTRÉAL)	10
Bénévoles	10
Stagiaires.....	11
PARTENARIATS	11
Du milieu artistique	11
Du milieu associatif.....	11
Du milieu communautaire montréalais	11
Des fondations	11
De la France.....	12
Des programmes du Ministère Santé et Services Sociaux.....	12
Des programmes du Ministère de l'Éducation	12
Des programmes du Ministère de l'emploi et solidarité	12
Des programmes du Ministère de la Famille	12
Du monde des affaires.....	12
PORTRAIT DES PARTICIPANTS	13
RÉPARTITION HOMMES – FEMMES.....	13
GROUPE D'ÂGES.....	13
RÉPARTITION PAR ARRONDISSEMENT	14
PORTRAIT SELON DIAGNOSTICS.....	15
COMITÉS	15
NOTRE PROGRAMMATION :	17
Les ateliers l'Arrière-Scène	17
Horaire :.....	17
Les arts de la scène	17
Les Arts visuels (Rambrouill'Arts)	17
Paroles et musique de Rambrou	18
Programme APPROSH.....	18
Programme composition chant et chorale	18
NOMBRE D'ACTIVITÉS RÉALISÉES :	19
RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS ET DES HEURES	23

NOMBRE DE PERSONNES REJOINTES.....	24
NOS RÉALISATIONS :	26
BÉNÉVOLAT	31
Cumulatif des heures de bénévolat	31
STAGIAIRES	32
MERCI À NOS GÉNÉREUX DONATEURS.....	33
PUBLICITÉ.....	33
AFFILIATIONS	34
PRIX ET DISTINCTIONS	34
NOUVELLE PORTE PAROLE DE LA GANG À RAMBROU	35
ET L'ANNÉE 2018-2019 : QU'EST-CE QUI NOUS ATTEND?	36
Cabaret Singulier pluriel.....	36
.....	36
Partenariat avec l'Opéra de Montréal :	36
Programme intimidation	37
Programme QADA	37
Formation des intervenants :	37
Livre de recettes.....	37
Art adapté avec la Place des arts	37
Déménager ou rester là.....	37
CONCLUSION	38

Rédaction : Suzanne Beaulieu / Danielle Gaudet
 Corrections et calculs Nathalie Christin

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Notre année 2017-2018 tire à sa fin non sans rebondissements de toutes sortes. Le financement adéquat de notre organisme demeure un sujet de préoccupations quotidiennes. Cela n'empêche pas la Gang à Rambrou d'avoir le vent dans les voiles. En témoignent les nouveaux projets et les diverses reconnaissances du milieu.

Nous sommes heureux de vous présenter ce bilan et les projets qui vont nous animer dans la prochaine année.

Danielle Gaudet, présidente

LES NOUVEAUTÉS CETTE ANNÉE

Participation au salon de l'emploi

En novembre dernier, nous avons participé à un salon de l'emploi organisé par les Compagnons de Montréal, l'AMDI, Action Main-d'œuvre et Trisomie 21. Plusieurs organismes y étaient présents. Le salon s'adressait aux parents et aux jeunes de 21 ans et plus à la recherche d'un emploi ou d'une occupation de jours.



Salon sur l'avenir professionnel

Quelles sont les opportunités de travail répondant aux besoins et habiletés d'un adulte vivant avec une déficience intellectuelle ? Venez à la rencontre d'Action main-d'œuvre inc. qui nous présentera l'éventail des possibilités et les démarches à suivre pour trouver un milieu qui correspond à vos besoins.

En visitant les différents kiosques, vous pourrez découvrir diverses organisations partenaires et rencontrer les employeurs présents.

Organismes présents

- ♦ Action Main-d'œuvre inc.
- ♦ AQIS (prog. Prêt, disponible et capable)
- ♦ Carrefour Jeunesse-Emploi Anjou-St-Justin
- ♦ Centre Champagnat
- ♦ Compagnons de Montréal
- ♦ CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal (CRDIED de Montréal)
- ♦ Centre de ressources éducatives et professionnelles (CREP)
- ♦ Jarry-Deuxième Café-Bistro
- ♦ Jeunes en devenir
- ♦ La Gang à Rambrou (Passaction + CIT)
- ♦ Le Fil d'Ariane
- ♦ RT21, programme TASA

Mardi 21 novembre
18 h 30 à 21 h

Lieu : Compagnons de Montréal -
6365, rue de Saint-Vallier

Inscriptions:
Béregère Solles 514 381-2300, # 27

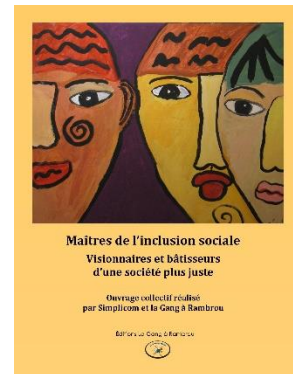


Programme Intimidation

En juin 2017, nous avons déposé un projet au Ministère de la famille : *Ensemble, on agit avec force et bienveillance contre l'intimidation*. Ce projet a été accepté et les travaux ont pu se mettre en place en avril 2018. Ce projet se créera avec l'aide de partenaires clés : directeur d'école, chercheurs, intervenants cliniques, représentants des milieux communautaires, professeur en éducation spécialisée. Ce projet est coordonné par la Gang à Rambrou avec l'aide de Simplicom.

Programmes Emploi-Québec : CIT et PAAS ACTION

Cette année, notre partenariat avec EMPLOI-QUÉBEC s'est accru. En effet, nous avons pu procéder à l'embauche d'une personne à titre de commis de bureau, grâce au programme CIT. De plus, après des années de demande et de représentations, nous avons vu nos efforts se réaliser. 25 participants de l'arrière-scène sont acceptés au programme PAAS-ACTION. Ceci est une reconnaissance concrète de notre programme de formation au travail.



Maîtres de l'inclusion sociale

Dans le cadre du 150^e du Canada nous avons déposé avec l'organisme SIMPLICOM un projet qui a été accepté par la Fondation du Grand Montréal. Ce projet met en valeur l'apport de 150 canadiens qui sont ou ont été maîtres d'œuvre de l'inclusion sociale des personnes ayant une DI. Il s'agit de courtes biographies de parents, intervenants, chercheurs et personnes ayant une DI qui ont joué un rôle majeur et ont fait changer les mentalités. Le vernissage de ce livre s'est fait à l'écomusée du Fier monde, à l'occasion du Festival *D'un œil différent*.

Emploi d'été canada

Afin de soutenir nos activités estivales, nous pouvons procéder à l'embauche d'un étudiant grâce à ce programme de subventions du gouvernement fédéral.

Atelier d'alphabétisation – échanges de lettres avec un groupe de la France

Un groupe de 8 personnes les lundis matin dans le cadre d'un atelier d'alphabétisation ont entrepris des échanges de courriels avec un groupe similaire à eux basé en France. Cette idée provient d'un chercheur de l'UQÀM du département de formation et d'éducation spécialisée : M. Jean Horvais. Celui-ci coanime cet atelier avec notre formateur François Matte.

Projet jumelage inclusif

Sous la supervision de Marlène Mongeau-Degagné, un artiste de la Gang à Rambrou a fait une exposition solo au Café le Rond-Point. De plus, il a fait une conférence auprès d'élèves d'une école primaire à Lachute. D'autres participants pourront bénéficier de cette ouverture sur la communauté dans l'année qui vient.

Et les 3 autres...

Le trio *Et les 3 autres* est un jumelage avec l'artiste photographe Francis Marin et 2 artistes de la Gang à Rambrou : Marie-Josée Brissette et Guillaume Lapierre. Cette année, dans le cadre d'un projet avec le Conseil des Arts, ils ont pu faire des visites dans les Musées du Québec, Ottawa. Une subvention du Conseil des Arts leur a permis aussi l'achat de fournitures artistiques.

Université Internationale d'été en déficience intellectuelle Trois-Rivières

En mai dernier, sous la supervision de François Matte et du chercheur et professeur de l'UQÀM M. Jean Horvais, les participants du groupe alphabétisation ont présenté un atelier expliquant leur lien de collaboration avec un groupe similaire situé à Villefranche sur Saône, France.

Le groupe théâtre et chorale a aussi été sélectionné pour présenter un spectacle dans le cadre du souper-gala de cet événement

Sorties culturelles

Plusieurs sorties culturelles ont eu lieu durant l'année : Visite du Vieux Montréal, Circuit des Murales, Salon du livre.

L'arrière-scène : un partenariat avec le CIUSSS du Centre-sud de Montréal

Depuis février 2018, notre partenariat avec le CIUSSS s'est conclu par la mise en place d'un plateau de travail accueillant 25 participants. Nous pouvons compter sur la présence de 2 éducateurs/trices à temps plein. Les participants sont désormais assurés du service d'intégration au travail des installations CRDI du CIUSSS du Centre-Sud de Montréal.

QADA

En mars dernier, nous avons reçu une subvention pour la mise en place d'un programme promouvant la santé par l'exercice et par la bonne alimentation à notre clientèle plus âgée. Cette subvention nous a permis de mettre en place une activité culinaire hebdomadaire et une activité de danse exercice. Nous pouvons bénéficier de denrées provenant de la banque alimentaire de Compagnons de Montréal. Nous remercions l'équipe de Compagnons et sa directrice pour cette belle opportunité qui nous est offerte. Il va sans dire que ce sont tous les participants qui profitent de ce programme.

Au Nom de la Danse Québec

Encore une fois cette année, notre partenariat s'est maintenu avec ce nouvel organisme. Des formations en danse adaptée a eu lieu dans nos services. Et nous avons participé à leur spectacle de danse annuel à la Maison de la Culture Mercier. Nos locaux ont servi également de lieux de tournage pour un documentaire réalisé pour une chaîne Française par l'organisme-mère Au Nom de la Danse. Dans ce documentaire, il sera mentionné le partenariat entre nos 3 organismes et le lien d'amitié qui nous unit.

Vidéo « Nous sommes et nous voulons! »



Documentaire à Radio-Canada

Le 11 mars 2018, Michel Labrecque présentait un documentaire *Engagez-vous pour le communautaire* dans le cadre de l'émission *Desautels en direct*. Ce documentaire est disponible sur le site WEB de Radio-Canada avec le lien suivant : <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/desautels-le-dimanche/segments/reportage/62829/organismes-communautaires-sous-financement-campagne-engagez-vous-dans-communautaire-financement-gouvernement-quebec-gang-a-rambrou-comsep-michel-labrecque>

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente :	Danielle Gaudet
Vice-présidente :	Marie-Josée Dodier
Trésorière :	Stéphanie Delagrave
Secrétaire :	Marie Delli Colli
Administrateur :	Carole St-Laurent
Administrateur :	Marianne Dupéré
Administrateur :	Geneviève Guilbault
Administrateur :	Guillaume Lapierre
Administrateur :	James Pierre
Membres participatifs :	Marie-Josée Brissette
	Johanne Khal
	Julien Prince

Il est à noter que la gestion de la Gang à Rambrou est gérée de façon bénévole par Suzanne Beaulieu et Geneviève Guilbault

Équipe

Suzanne Beaulieu	directrice et fondatrice
Hélène Élise Blais	enseignante et cheffe de chœur en arts de la scène
Pauline Blais	intervenante en arts de la scène et à l'arrière-scène
Étienne Chamberland	intervenant APPROSH et liste de rappel
Nathalie Christin	adjointe administrative
Christine Dupuis	instructrice en couture et arts du costume
Jean-François Fortier	enseignant en musique <i>Paroles et Musique</i>
Micheline Garneau	enseignante Rambrouill'Arts
Mohamed Ghoul	programme APPROSH
Geneviève Guilbault	adjointe directrice et membre fondatrice
Joséfina Maranzano	enseignante en arts visuels
François Matte	formateur en alphabétisation de l'Arrière-scène
Marlène Mongeau-Degagné	Projet jumelage
Carole St-Laurent	enseignante Rambrouill'Arts et membre fondatrice
Thierry St-Laurent	directeur adjoint
Robert Vermette	agent recherche de contrat et instructeur
Sylvie Vézina	Commis de bureau
Valérie Walker	Enseignante en musique

Équipe élargie

Dans le cadre du nouveau programme de l'Arrière-scène, nous avons conclu une entente avec le Centre Paul-Gratton de la Commission Scolaire Pointe-de-l'Île pour un prêt de 2 enseignantes qui équivaut à 30 heures par semaine.

De plus, le CIUSSS du Centre-Sud (ex CRDITED de Montréal) depuis mars 2018 a désigné 2 intervenantes à temps plein suite à une entente de collaboration

Enseignants du Centre Paul-Gratton

Carole St-Laurent
Frédéric Péloquin

Éducatrice du CIUSSS CENTRE-SUD (CRDITED DE MONTRÉAL)

Geneviève Guilbault (à la retraite depuis le 8 mars 2018)

Bénévoles

Arrière-scène	Arts de la scène (Théâtre)	Aide soutien
Josefina Maranzano Francis Marin Jean Horvais	Abdellatif Rouchdi Jean Horvais Marie-Joanie Raymond Camille Tremblay	Claude E. Béliveau Robert Corbeil, graphiste Monique Rondeau
Rambrouill'arts		
Josefina Maranzano Carole St-Laurent		

Stagiaires

Christiane Gbamble
Magda Charles Germain
Camille Tremblay
Gabriel Leduc

PARTENARIATS

Du milieu artistique

Drôle d'Adon (troupe de théâtre)
Étudiants Université du Québec
L'Écomusée du Fier Monde
2par2 Maude Frenette-Roy
Lise Aubut, agente d'Édith Butler
Canal M
AMI-TÉLÉ

Du milieu associatif

ALTERGO
APPROSH-SDIA (Mohamed Ghoul)
AMDI
AQIS
Au nom de la Danse Québec
Le Centre Le Débat
Compagnons de Montréal
Comité des usagers du CIUSSS du Centre-Sud de Montréal
CRADI
D'un œil différent
Le mouvement PHAS
Parrainage Civique de Montréal
Rêvanous
Sans Oublier le Sourire
SIMPLICOM

Du milieu communautaire montréalais

PME- Centre EST
YMCA du Grand Montréal

Des fondations

Fondation Autisme Montréal
Fondation Émilie-Tavernier-Gamelin

Fondation du Grand Montréal
Fondation Point-de-Repère
Fondation Roger-Roy
Frères de l'Instruction Chrétienne
Le Support, Fondation de la déficience intellectuelle
Fondation Bon Départ

De la France

Au nom de la danse

Des programmes du Ministère Santé et Services Sociaux

CIUSSS Centre Sud de Montréal : installations CRDITSA
CIUSSS Centre Sud de Montréal : PSOC

Des programmes du Ministère de l'Éducation

CEGEP Lasalle : Techniques d'éducation spécialisée
CEGEP du Vieux Montréal : Techniques d'éducation spécialisée
UQÀM : Département en travail social
UQÀM : Département Formation et Éducation spécialisées
UQÀM : Département Communication sociale et publique

Des programmes du Ministère de l'emploi et solidarité

Programme de subventions salariales, aide aux entreprises
Programme PAAS-ACTION
Programme CIT

Des programmes du Ministère de la Famille

Programme pour contrer l'intimidation
Programme QADA (Québec Ami des Aînés)

Ville de Montréal

Arrondissement Mercier Hochelaga Maisonneuve
Division Arts et Culture
Division Sports et loisirs

Du monde des affaires

Club Affaires Anjou
Merlin Immobilier
Chambre de commerce de l'Est de Montréal
Conseil de l'Économie Sociale de l'île de Montréal

PORTRAIT DES PARTICIPANTS

Dans les dernières années, notre mission a dû être revue. Les besoins de la clientèle sont plus complexes. Aussi, nous sommes conscients que nous offrons davantage à notre clientèle. Dans le contexte de l'exercice de leurs intérêts, La Gang à Rambrou leur offre un lieu d'appartenance où ils acquièrent des compétences sociales et personnelles.

Nous devons également gérer une plus grande demande d'inscriptions. Les intervenants sont plus nombreux à chercher des activités alternatives pour leurs usagers en attente ou en manque de services.

RÉPARTITION HOMMES – FEMMES

HOMMES : 38
 FEMMES: 39
TOTAL : 77

GROUPE D'ÂGES

La répartition de notre clientèle à travers nos activités se situe comme suit : nous retrouvons davantage de personnes jeunes dans nos activités en arts de la scène et une concentration plus forte en arts visuels pour les participants de 40 ans et plus. Notre offre de services ayant évolué, nous retrouvons plusieurs personnes inscrites à plus d'un programme.

18-20 ANS	0	41-50 ANS	8
21-30 ANS	22	51-60 ANS	14
31-40 ANS	22	61-70 ANS	11
TOTAL	77		

RÉPARTITION PAR ARRONDISSEMENT

Depuis le début, la Gang à Rambrou accueille des participants de tout territoire. Le prochain tableau nous indique le lieu de résidence par arrondissement.

Arrondissements			
Ahunatic Cartierville	1	Rivière des Prairies- Pointe aux-Trembles	14
Anjou	3	Rosemont - La petite Patrie	14
Centre-Sud	1	Roxboro	1
Côte de neiges	2	Ste-Clothide d'Horthon	1
Lasalle	1	Ste-Dorothée à Laval	1
Laval Auteuil	1	St-Laurent	1
Mercier- Hochelaga	18	St-Léonard	4
Plateau Mont-Royal	1	Sud-ouest	2
Montréal-Nord	4	Tétreauville	1
Repentigny	2	Ville-Marie	2
		Villeray - St-Michel - Parc Extension	2
Total 77			

PORTRAIT SELON DIAGNOSTICS

Ce portrait se veut un portrait sommaire en fonction lors des échanges recueillis au moment des inscriptions. Nous ne tenons pas un registre des handicaps avec les diagnostics formels des participants. Toutefois, Leur diagnostic nous aide à comprendre certaines de leurs caractéristiques et comportements et nous permet d'ajuster nos interventions en conséquence.

DIAGNOSTIQUE	NOMBRE
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE	39
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET HANDICAP PHYSIQUE	8
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET TROUBLES PSYCHIATRIQUES	3
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET TROUBLE DU SPECTRE DE L'AUTISME	8
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET TRISOMIE 21	7
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE – TSA ET DÉFICIENCE VISUELLE	1
DI SYNDROME SMITH-LEMLI-OPITZ	1
TROUBLE DU SPECTRE DE L'AUTISME SANS DI	7
TSA ET TDAH	1
DYSPHASIE	1
TSA TDAH Dystrophie maninique de steinert	1
TOTAL	77

COMITÉS

Dans le but de s'impliquer auprès de notre réseau social, nous siégeons sur divers comités :

COMITÉ STRATÉGIQUE DU CRADI

Ce comité est composé de représentants de plusieurs organismes : RÊVANOUS, Sans Oublier le Sourire, Parrainage Civique des Marronniers, Solidarité de parents, APDITED de Montréal, Comité des usagers du CRDITED de Montréal, Corporation de l'Espoir... Le mandat de ce comité est de défendre et faire valoir les droits des personnes en matière d'accessibilité aux services.

Les membres du comité ont été mandatés par le CRADI afin de visiter les dirigeants des CIUSSS. La Gang à Rambrou, a visité 2 CIUSSS dans le cadre de ce mandat.

COMITÉ CIUSSS DU CENTRE-SUD DE MONTRÉAL ET CRADI

Afin d'assurer le travail en partenariat et la cohésion des services, ces 2 organisations ont mis en place des rencontres formelles (4 annuellement) afin de partager des informations. À la suite de ces comités, le CRADI a proposé une rencontre d'informations dédiée aux parents et aux organismes afin d'expliquer l'offre de services des 5 CIUSSS du territoire de l'Île de Montréal.

COMITÉ ORGANISATEUR DU FESTIVAL D'UN ŒIL DIFFÉRENT

Ce comité voit à l'organisation du Festival D'un Œil Différent présenté chaque année pendant 2 semaines au mois de mars dans le cadre de la semaine de la déficience intellectuelle. Afin de mobiliser nos forces, ce comité regroupe plusieurs organismes : Parrainage civique des Marronniers, Compagnons de Montréal, Sans oublier le sourire, l'Écomusée du Fiermonde, CIUSSS du centre-sud (ex-CRDITED de Montréal), d'Un œil différent et la Gang à Rambrou.

NOTRE PROGRAMMATION :

Les ateliers l'Arrière-Scène

Ce programme socioprofessionnel vise à développer des habiletés de travail dans le domaine de la couture, de la production de cadres, et de la confection de décors en plus d'acquérir de bonnes habitudes de travail.

Horaire :

Du lundi au jeudi de 8h30 à 16 heures

Vendredi de 8h30 à midi

Arrêt de 4 semaines à l'été pour les vacances estivales

Les arts de la scène

Ce programme vise à développer l'estime de soi, la confiance par le biais du théâtre de la danse et du chant chorale. Dans un contexte d'inclusion sociale, des participants bénévoles sans handicap s'intègrent aux activités de théâtre.

Horaire

Tous les mardis soir de 16h30 à 18h30 de la fête du travail à la St-Jean-Baptiste. À cela s'ajoute des activités ponctuelles dans l'année (voir réalisations)

Les Arts visuels (Rambrouill'Arts)

Ce programme vise à développer les habiletés motrices, en plus de développer la confiance en soi, l'estime de soi, les habiletés créatrices par le biais des arts visuels.

Horaire

Mardi de 12h30 à 15h30

Mercredi de 12h30 à 15h30

Jeudi de 12h30 à 15h30

Vendredi de 9h à 12h00

Paroles et musique de Rambrou

Ce programme s'adresse de prime abord à une clientèle ayant de multiples handicaps et présentant des troubles de comportement leur empêchant de fréquenter des loisirs de la communauté. Notre objectif est de leur offrir une activité accessible et fort attrayante leur permettant d'expérimenter une situation de réussite par l'expression de leurs sentiments via la composition de chansons.

Horaire

Vendredi de 13h à 15h30

Programme APPROSH

Ce programme vise le développement d'habiletés sociales. Cet atelier a lieu aux 2 semaines, à raison de 4 après-midi par semaine de septembre à juillet.

Horaire :

Aux 2 semaines, 13h à 15h lundi-mardi-mercredi et jeudi

Programme composition chant et chorale

Ce programme vise le développement d'habiletés sociales et communication. Il a débuté en janvier 2017 et se termine à la mi-juin, 2017.

Horaire

Mardi de 9h à 11h30

NOMBRE D'ACTIVITÉS RÉALISÉES :

Les ateliers l'Arrière-scène : du 19 août 2017 au 24 juillet 2018		
Activités	Descriptif	Total activités
Activités de communication	Lors de cette activité, les participants ont appris à communiquer leurs besoins, à échanger entre eux selon les règles de la communication : écoute et rétroactions. De plus, ils ont eu à voter les règles de l'atelier de travail, leur horaire, leur temps de dîner et de pauses Session de 3 heures une fois par semaine (lundi am)	46 activités 138 heures
Fabrication de costumes	Lors de cette activité, les participants ont été initiés au travail de couture : couture manuelle, couture à la machine, à couper du tissu, à coudre des boutons, teinture et peinture sur tissu, entretien des costumes, repassage, défripage etc... 3 activités hebdomadaires de 3 heures	138 activités 414 heures
Fabrications de décors	Lors de cette activité, les participants ont été initiés à diverses techniques de fabrication de décors : papier mâché, peinture sur bois, sur cartons, assemblage de divers accessoires et en utilisant aux besoins des outils électriques et manuels 3 activités hebdomadaires de 3 heures	138 activités 414 heures

Activités	Descriptif	Total activités
Fabrication de cadres	Lors de cette activité les participants ont été initiés à la fabrication de cadres en utilisant les outils industriels : scie pistorius pour les cadres, assemblage de cadres, coupe-vitres, coupe-carton et coupe passe-partout 1 activité hebdomadaire de 3 heures	46 activités 138 heures
Arts créatifs	Lors de cette activité, les participants apprennent à créer et inventer des arts de leur choix par diverses techniques de peinture (aquarelle, acrylique, encre.) et de dessins (fusain, crayons, pastels...) 1 activité hebdomadaire de 3 heures	46 activités 138 heures
Ateliers Échanges France/Québec	Cet atelier se veut un échange par courriel ou téléconférence avec un groupe similaire en France, les Grillons. Ils choisissent ensemble un thème mensuel commun. Une sortie culturelle avec prise de photos est effectuée à chaque 4 semaines et partagée avec le groupe Français	46 activités 138 heures
Ateliers de sensibilisation à la sécurité lors de prestations sur scène	8 participants	46 activités 138 heures
Sorties Éducatives & culturelles	<p>Visites à l'Écomusée du Fiermonde lors de l'exposition <i>D'un Œil Différent</i></p> <p>Participation à l'événement Différent Comme tout le Monde</p> <p>Participation à la journée de l'autisme organisée par le CHU Ste-Justine</p> <p>Participation à l'événement Défi Sportif de Altergo</p>	<p>10 activités 20 heures</p> <p>5 heures</p> <p>16 heures</p>

Les Arts de la scène : du 8 septembre 2017 au 24 juin 2018		
Activités régulières de théâtre	Lors de cette activité, les participants choisissent et apprennent des rôles. Ils développent des habiletés de lecture, de mémorisation et de travail d'équipe en vue d'une production annuelle	38 activités 114 heures
Activités régulières : chant chorale	Lors de cette activité, les participants apprennent à mémoriser des chansons, à en créer et à utiliser divers instruments de musique dans le domaine des percussions en vue d'une production annuelle	38 activités 114 heures
Activités de participation sociale : Prestations dans la communauté ou lors d'évènements corporatifs	Ateliers inclusifs avec la troupe <i>Drôle d'adon</i> en vue de notre participation à D'un Œil Différent : 3 ateliers de 3 heures) Soirée d'ouverture de l'événement D'UN ŒIL DIFFÉRENT (Théâtre et chant) (2 groupes d'activité de 3 heures) Activités intégrées avec l'Association Française <i>Au Nom de la Danse</i> en visite au Québec en février (2 activités de 3 heures) Prestation des choristes au CHU Ste-Justine Prestation théâtrale et chorale au souper spectacle ayant lieu lors de l'École internationale d'été à l'université de Trois-Rivières en mai 2018 Prestation des choristes lors de l'événement : Différents comme tout le monde Présentation annuelle du spectacle : 2 générales de 3 heures, plus 2 représentations de 3 heures	15 activités 9heures 6 heures 6 heures 3 heures 12 heures

Ateliers Arts visuels : (Rambrouill'Arts) du 3 septembre 2017 au 24 juin 2018		
Ateliers d'Arts visuels	4 ateliers hebdomadaires de 3 heures chacun. Les participants apprennent la créativité, l'expression par la peinture et le dessin et préparent une œuvre pour des expositions dans la communauté.	168 activités 504 heures
Activités de participation sociale	Exposition lors d'Un œil Différent où tous les participants en arts visuels sont invités à exposer une œuvre, à être présent lors du vernissage.	51 activités
	Participation à l'événement de clôture de D'Un œil Différent : <i>Couleurs & Brioches</i>	14 heures
	<i>Et les 3 autres...</i> Participation de 2 participants d'un jumelage avec un artiste professionnel (10 séances de 3 heures)	24 heures
	Vernissage de l'exposition <i>Les chats de Clémence</i> à la Maison de la culture du Plateau Mont Royal (reprise de l'exposition de juin 2016 : décembre 2016 et janvier 2017.	30 heures
	Vernissage de l'exposition <i>Et les trois autres...</i> au Jarry 2 ^e en septembre 2016	3 heures
PAROLES ET MUSIQUE DE RAMBROU : septembre 2017– juin 2018		
Ateliers de création	Par cette activité, les participants parlent de leurs émotions, intérêts et inquiétudes et créent une chanson. Leurs 3 créations sont enregistrées sur CD	38 activités 114 heures
Atelier chant/chorale	Composition de chansons et musique avec les participants	20 activités 60 heures
Activités de participation sociale	Les participants ont été invités à présenter leur production lors de la présentation annuelle du spectacle de la Gang à Rambrou 2 activités de 3 heures	2 activités 6 heures

Programme APPROSH – SDIA de septembre 2017 à août 2018		
Ateliers de percussions selon SDIA	Une semaine sur 2, 3 jours par semaine, les participants ont intégrés ce programme accompagné de musiciens professionnels	33 activités 66 heures

Autres activités		
Activités de financement		
Vente de garage	1 journée de 7 heures	1 activités
Activité Bowling	1 journée de 4 heures	1 activité
Envoi de demandes de dons et commandites	45 envois	24 activités 72 heures

RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS ET DES HEURES

PROGRAMMES	Nombre activités	Nombre heures
Arrières scène	470	1 421
Arts de la scène	91	264
Arts visuels	203	530
Paroles & musique	60	180
APPROSH-SDIA	33	66
Activités de financement	24	72
TOTAL	881	2533

NOMBRE DE PERSONNES REJOINTES

Dans le tableau ci-joint, nous pouvons voir combien de personnes nos activités ont rejointes :

ACTIVITÉS	MEMBRES REJOINTS	PUBLIC GÉNÉRAL
Programmation régulière de l'Arrière-scène	28	20 (clients des produits dérivés du programme : fabrication de cadres, contrats divers...)
Programmation régulière des Arts de la scène	27	4 bénévoles
Programmation régulière des arts visuels (Rambrouill'Arts)	32	1 bénévole + 400 personnes lors de l'exposition annuelle et 1500 personnes lors de l'exposition D'un Œil différent
Activité inclusive avec la Troupe Drôle d'Adon	9	2 artistes professionnels + 400 personnes lors du vernissage D'un Œil Différent
Animation vernissage de l'événement D'Un œil Différent et exposition sur 15 jours	66	1 750
Activités de fermeture de l'événement D'un Œil Différent : Couleurs & Brioches	20	139
Vernissage : Exposition Solo de l'artiste Marven Clerveaux dans les bureaux de la députée Carole Poirier + prestations des choristes	8	28
Exposition solo et vernissage de l'artiste Marven Clerveaux au Bistro Le Rond Point	8	150
Activités du programme APPROSH	23	100
Activités inclusion sociale Au nom de la danse	55	200 personnes lors du spectacle bénéfique en juillet 2017

ACTIVITÉS	MEMBRES REJOINTS	PUBLIC GÉNÉRAL
Lancement du livre produit par la Gang à Rambrou et Simplicom <i>Maîtres de l'inclusion sociale</i> à l'Écomusée du Fier monde	20	120
Prestations et animations d'activités lors de l'événement Différents comme tout le monde Dans le parc Émilie-Gamelin	20	500
Prestations devant public du spectacle annuel de la Gang à Rambrou	70	150
<i>Et les 3 autres</i> Jumelage avec artiste	2	1
Inclusion Sociale avec étudiants en travail social de l'UQÀM	10	35 (étudiants)
Atelier lors de l'Université Internationale d'été en déficience intellectuelle à l'Université de Trois-Rivières	8	60
Prestations lors du gala de l'Université internationale en déficience intellectuelle à l'Université de Trois-Rivières	12	150
TOTAL	418	3 807

NOS RÉALISATIONS :

AOÛT 2017

Théâtre de rue avec la troupe Drôldadon à l'occasion d'un projet de médiation culturelle pour fêter le 375^e anniversaire de Montréal



AOÛT 2017

Participation à une vente de garage organisé par le quartier avoisinant nos locaux.

SEPTEMBRE 2017 :

DÉBUT DES ACTIVITÉS :

Nos activités régulières ont repris en septembre. Le programme de formation socioprofessionnelle *l'arrière-scène*, *les Rambrouill'Arts* pour les arts visuels, paroles & musique, chant-chorale et les arts de la scène ont débuté le mardi suivant la fête du travail.

OCTOBRE 2017 :

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA GANG À RAMBROU

NOVEMBRE 2017 :

Participation au salon de l'emploi aux Compagnons de Montréal

DÉCEMBRE 2017



Entrevue avec Hélène Denis pour l'émission *Les paractualités*. Nous y avons fait la promotion de notre prochain spectacle : *Le fantôme de Cartierville*

JANVIER 2018



ENTREVUE RADIOPHONIQUE au Canal Vue et Voix pour parler des productions de l'arrière-scène. Entrevue faite auprès de Thierry St-Laurent et Suzanne Beaulieu

FÉVRIER 2018



ENTREVUE RADIOPHONIQUE au Canal Vue et Voix pour parler du vernissage et de l'exposition *D'un Œil Différent*. Entrevue faite auprès de Geneviève Guilbault



Entrevue pour présenter la sortie du livre *Maîtres de l'inclusion sociale* par Sylvie Gravel et Suzanne Beaulieu

MARS 2018 :

PROJET AVEC LA TROUPE PROFESSIONNELLE : DRÔLD'ADON

Les comédiens et danseurs ont travaillé avec la directrice de cette troupe spécialisée dans le théâtre de rue, afin de préparer une prestation et une animation dans le cadre du vernissage « D'un Œil différent ».



DESAUTELS EN DIRECT

Reportage du journaliste Michel Labrecque *Engagez-vous pour le communautaire* présenté le 11 mars 2018

D'UN ŒIL DIFFÉRENT

Membre actif au cœur de l'organisation de cet événement, d'un œil différent est devenu de plus en plus un événement inclusif par la participation et le jumelage d'artistes avec des artistes ayant une déficience intellectuelle. À cet égard, la gang à Rambrou a joué un rôle important dans l'organisation de l'événement et par l'animation et la prestation de la chorale lors du vernissage. La chorale s'est aussi produite lors du lancement de la nouvelle fondation de la déficience intellectuelle et trouble du spectre de l'autisme de Montréal.

LANCEMENT DU LIVRE : MAÎTRES DE L'INCLUSION SOCIALE

Le lancement a eu lieu à l'Écomusée du Fier monde à l'occasion du festival *D'un Œil différent*.

PORTE OUVERTE À LA BIBLIOTHÈQUE BENNY

Présentation des réalisations de la Gang à Rambrou

COULEUR & BRIOCHES

Activités de clôture de D'un œil différent. Cette activité réunit étudiants en arts de l'UQÀM, artistes professionnels et artistes des Rambrouill'arts autour d'un projet de créations collectives. Cette année le thème était : Voir à s'entendre!

4 CONFÉRENCES AU CEGEP DU VIEUX-MONTRÉAL

Présentation du programme DÉFI-RÉSEAU aux étudiants en techniques d'éducation spécialisée dans 4 classes différentes



REPORTAGE de Michel Labrecque sur l'organisme La Gang à Rambrou à l'émission *Desautel Le Dimanche*

Avril 2018 :

JOURNÉE INTERNATIONALE DE L'AUTISME

Participation des choristes et tenue d'un kiosque à l'Hôpital Ste-Justine lors de la journée internationale de l'autisme.



QADA

Début du programme Vie Active

ACTIVITÉS DE DANSE

Grâce à l'apport bénévole de la kinésologue, Marie-Joanie Raymond, des cours de danse ont débuté à raison d'une heure semaine.

PROGRAMME : ENSEMBLE, POUR CONTRER L'INTIMIDATION AVEC FORCE ET BIENVEILLANCE

Début des travaux du comité de travail. Ce comité est formé de représentants des organismes communautaires Isabel Molliet et Sophie Barlagne du PARDI, Céline Lambrecht de RÊVANOUS, Guy Chaput directeur de l'École François Michelle, Jean Horvais, professeur et chercheur, UQÀM, Monique Rondeau, consultante, Érick Jalbert, vidéaste, Réal Daigneault, enseignant CEGEP Lasalle, Sylvie Gravel, Simplicom et Suzanne Beaulieu, la Gang à Rambrou.



Entrevue pour présenter le programme Intimidation.

MAI 2018

ÉCOLE INTERNATIONALE D'ÉTÉ EN DÉFICIENCE INTELLECTUELLE À L'UNIVERSITÉ DE TROIS-RIVIÈRES

Conférence présentant le caractère novateur et créatif de la Gang à Rambrou et présentation d'un projet qui met en contact un groupe basé en France et les participants en alphabétisation et prestation théâtrale et musicale lors du souper gala de cet événement.

EXPOSITION ARTS VISUELS

Exposition des œuvres d'un participant dans les locaux de la député d'Hochelega Maisonneuve, Carole Poirier

JUIN 2018

PIÈCE ANNUELLE : *Le Fantôme de Cartierville* à la maison de la Culture Mercier

Cette année notre pièce est inspirée de l'œuvre d'Oscar Wilde *Le Fantôme de Canterville*. Nous avons mis l'accent à développer des habilités et des compétences dans le jeu de nos comédiens.

EXPOSITION À LA MAISON DE LA CULTURE MERCIER

Exposition à une salle attenante au théâtre des œuvres des Rambrouill'Arts lors de la présentation de la pièce annuelle.

ÉCOLE D'ÉTÉ : PIECD (PROGRAMME INTERNATIONAL D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ DÉMOCRATIQUE)

5 membres de la Gang à Rambrou ont été invités à titre de conférenciers dans le cadre du cours *Droits à la vie culturelle*. Geneviève Guilbault, Guillaume Lapierre, Francis Marin, Marie-Josée Brissette et Suzanne Beaulieu

DIFFÉRENTS COMME TOUT LE MONDE

Participation aux activités lors de la semaine québécoise des personnes handicapées.

JUILLET 2018

AU-DELÀ DU HANDICAP : spectacle bénéfique organisé par Au nom de la danse France et au nom de la danse Québec au profit de la Gang à Rambrou. Ce spectacle réunit sur scène plusieurs écoles de danse du Québec, les danseurs Français de l'organisme Au nom de la danse ainsi que les participants danseurs de la Gang à Rambrou. Ce spectacle a lieu à la maison de la culture Mercier sous la direction de Marie-Joanie Raymond, kinésiologue et bénévole à la Gang à Rambrou.

EXPOSITION : Exposition et vernissage des œuvres d'un participant au Café-bistro Le Rond -Point.

BÉNÉVOLAT

Encore une fois cette année, le travail de nos bénévoles a été primordial. Que ce soit au niveau de la conception des décors et costumes, du maquillage ou encore de la billetterie, nos bénévoles nous aident toujours à vous présenter un spectacle de qualité. Il faut aussi ajouter la fidélité de nos bénévoles qui acceptent volontiers, année après année de contribuer à ce projet.

Cumulatif des heures de bénévolat

Rôle	Nom du bénévole	Heures
Conseil Administration	9 membres	162
Administration et gestion	Suzanne Beaulieu	1 750
Administration Rambrouill' Arts	Geneviève Guilbault	400
Bénévole activités l'Arrière-scène	Jean Horvais Joséfina Maranzano Francis Marin	450 160 120
Bénévole au théâtre	Jean Horvais Abdelatif Rouchdi Carole St-Laurent Suzanne Beaulieu	126 126 126 30 63
Bénévole animation les Rambrouill' Arts	Carole St-Laurent Joséfina Maranzano	126 126
Maquillage et porte-folio	Marie-Josée Dodier	126
Comités D'un Œil Différent	Geneviève Guilbault Suzanne Beaulieu	136 24

Comités DCTLM	Suzanne Beaulieu	15
Activités du Festival DOD	Suzanne Beaulieu	30
Activités du Festival DOD	Carole St-Laurent	15
Comité stratégique du CRADI	Suzanne Beaulieu	15
Activités DCTLM	Suzanne Beaulieu	7
Aménagement local/entretien et contributions aux produits artistiques	Jean-Claude Turcotte Maxime Samuel Tracey Geraldine	700 29 263
Bonification de nos feuillets publicitaires et implication auprès de la CCEM	Robert Corbeil	45
Total		5146

STAGIAIRES

Un grand merci à nos stagiaires pour leur implication et leur contribution au développement de la Gang à Rambrou.

Christiane Gbamble: En provenance du CEGEP de Lasalle en techniques d'Éducation spécialisée, Mme Gbamble est présente avec nous de septembre 2017 à décembre 2017 à raison de 1 jour par semaine et de janvier 2018 à avril 2018 à raison de 3 jours par semaine.

Magda Charles : En provenance du Cegep de Lasalle en techniques d'éducation spécialisée, Mme Charles a été avec nous de janvier 2018 à avril 2018

Camille Tremblay : En provenance du CEGEP du Vieux-Montréal, ce stage de troisième année visait le développement de compétences dans l'animation d'activités et les interventions cliniques : 4 journée par semaine de septembre 2018 à décembre 2018.

Gabriel Leduc : En provenance du CEGEP du Vieux-Montréal, ce stage de première année visait à mieux connaître la clientèle : 1 journée par semaine pendant 10 semaines, session hiver 2018

Christian Lozeau En provenance de l'Université du Québec en Abitibi, cet étudiant en art thérapie fut parmi nous de septembre 2107 à décembre 2017

MERCI À NOS GÉNÉREUX DONATEURS

La gang à Rambrou ne peut fonctionner sans la contribution de généreux donateurs et de partenaires convaincus de notre mission. Nous remercions pour leur apport, leur confiance et leur soutien :

**FONDATION ROGER ROY
FONDATION DU GRAND MONTRÉAL
FONDATION POINT DE REPÈRE
FONDATION ÉMILIE-GAMELIN
LE SUPPORT, FONDATION DE LA DÉFICIENCE INTELLECTUELLE
INDUSTRIELLE ALLIANCE
LA PRESSE
LUCIE CHARLEBOIS, MINISTRE DÉLÉGUÉE À LA RÉADAPTATION
MERLIN IMMOBILIER**

Nous remercions l'Agence de Santé et des Services Sociaux, maintenant sous la gouverne du CIUSS CENTRE-SUD pour l'octroi DU PSOC

Nous remercions aussi le CIUSS CENTRE SUD (CRDITED DE MONTRÉAL) qui nous soutienne depuis le début de notre projet en assignant une éducatrice à raison de 4 jours par semaine. L'Arrière-scène n'aurait pu démarrer sans ce partenariat.

Nous remercions M. Jean Roberge, de Merlin Immobilier pour son aide financière.

Nos remerciements vont aussi à tous ces donateurs privés qui ont contribué. Grâce à tous ces dons, nos services ont pu évoluer. Au nom de tout le personnel, les participants et le conseil d'administration, nous vous disons **MERCI !!!!**

PUBLICITÉ

Notre principale source de publicité passe par les réseaux sociaux. Nous avons une page Facebook sur laquelle apparaît toute notre publicité. Nous avons une moyenne de **900** visiteurs par semaine. Nous comptons **641 J'aime**. Sur cette page, nous publions nos activités, transmettons à nos membres les informations des autres organismes, rendons compte de certaines de nos activités en y mettant des photos, des vidéos. Notre page est aimée par **53** autres pages d'organismes, entreprises et associations.

Afin de publiciser les activités de l'Arrière-scène, 2 dépliants ont été produits : le premier s'adresse aux participants potentiels qui désirent s'inscrire aux activités. Le deuxième s'adresse au public qui désire obtenir nos produits. Ces dépliants se sont retrouvés dans les bureaux du CRADI, les députés de notre quartier et chez différents organismes partenaires. Nous avons produit également un prospectus afin d'y expliquer notre service d'encadrement sur mesure.

Nous remettons à nos stagiaires et bénévoles un document expliquant notre mission et l'ensemble de nos programmes.

AFFILIATIONS

La Gang à Rambrou est membre :

- CRADI
- ALTERGO
- Club d'Affaires Anjou
- Chambre de Commerce de l'Est de Montréal
- Conseil de l'économie sociale de l'Île de Montréal

PRIX ET DISTINCTIONS

Suzanne Beaulieu, directrice s'est vu décerner le prix Hommage-Bénévolat, 21^e édition – 2018. Il s'agit de la plus haute distinction au Québec en matière d'engagement bénévole.



NOUVELLE PORTE PAROLE DE LA GANG À RAMBROU

Nous sommes heureux d'annoncer la venue d'une première porte-parole officielle de la Gang à Rambrou. La comédienne Nathalie Coupal a accepté de jouer ce rôle auprès de notre organisme. Comédienne de grand talent, qui voue un amour inconditionnel à la Gang à Rambrou, nous apprécions sa grande sensibilité à notre cause. Merci Nathalie!



ET L'ANNÉE 2018-2019 : QU'EST-CE QUI NOUS ATTEND?

Cabaret Singulier pluriel

Les choristes de la Gang à Rambrou participent à la première édition du Cabaret Singulier pluriel au Lion d'Or. Ils se retrouvent à partager la scène avec des artistes professionnels. Cet événement bénéfique au profit de la Société Québécoise de la déficience intellectuelle est organisé conjointement avec Le Support, fondation pour la déficience intellectuelle



Partenariat avec l'Opéra de Montréal :

En juin dernier, M. Pierre Vachon, directeur, Action communautaire et éducative de l'Opéra de Montréal communiquait avec nous pour discuter d'un projet commun possible avec l'Opéra de Montréal. Une rencontre en septembre a eu lieu et nous sommes heureux d'annoncer que ce projet se réalisera. Tous les participants seront mis à contribution que ce soit pour la confection de décors, costumes ou pour la prestation musicale et théâtrale. Inspiré de *Carmen* l'œuvre de Bizet, nous y aborderons l'intimidation. Ce projet devrait se conclure en décembre 2019.



Programme intimidation

Les travaux pour la création d'un programme visant à contrer l'intimidation se poursuivent. Durant l'été 2018, une recension d'écrits a été réalisé. Pendant l'année 2018 et 2019, le programme devrait être rédigé et les scénarios des vidéos complétés afin d'en faire le tournage.

Programme QADA

Formation des intervenants :

Une formation sur les exercices physiques à pratiquer dans un contexte d'activités artistiques sera donné par la kinésiologue Marie-Joanie Raymond

Livre de recettes

Un livre de recettes sera élaboré à partir des réalisations des participants à l'atelier de cuisine les jeudis matin.

Art adapté avec la Place des arts

Octobre et novembre 2018 : 20 participants de la Gang à Rambrou participeront à 4 ateliers de chant lyrique offert par La Place des Arts. Ces ateliers se concluront par un spectacle sur la Place Publique de la Place des Arts.

Déménager ou rester là

La question demeure entière. Les travaux de construction devant avoir lieu en avril 2018 sont reportés en avril 2019. Nous demeurons à l'affût d'opportunités.

Conclusion

Le financement adéquat de l'organisme demeure une préoccupation quotidienne et risque à chaque année de compromettre nos activités. Nous maintenons nos efforts à faire les représentations nécessaires auprès de diverses instances afin de faire valoir le bien-fondé de notre mission et d'obtenir les montants nécessaires afin de maintenir nos services et en préserver la qualité.

Cette année ne fait pas exception et nous devons, encore une fois, avec un nouveau gouvernement, tenter de le sensibiliser à la cause de la déficience intellectuelle afin que suivent les financements nécessaires et justes pour tous les organismes offrant des services à cette clientèle.

Nous continuons de travailler avec le CRADI sur ce dossier.